

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	1020047	课程名称	世界文明史（英语）
课程学分	2.0	总学时	32
授课教师	顾君	教师邮箱	21014@gench.edu.cn
上课班级	英语 B20-10\11	上课教室	四教 106
答疑时间	周二下午 16:00-17:00 地点: 外国语 221 办公室		
主要教材	《西方文明史概述》，主编：井卫华、王红欣，中国电力出版社		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	课程介绍 第一单元 绪论 1、“文化”与“文明”的含义 2、文明史课程的主要内容和难点 3、历史的意义	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
2	第二单元 文明之前的人类 1、探求人类的起源 2、关于“劳动创造人”命题的讨论 3、文明前人类的文化成就	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
3	第三单元 古希腊文明和希腊化时代的文明 1、希腊文明的曙光——克里特和迈锡尼文明 2、古代希腊社会经济政治的发展及其特点 3、古希腊的神话与宗教 4、古希腊的哲学和政治学 5、古希腊的文学和艺术 6、亚历山大大帝的征服与希腊化 7、希腊化时期的哲学 8、希腊化时期的文学和艺术	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
4	第四单元 古罗马文明 1、古罗马文明的时空背景	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报

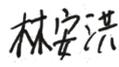
	2、古罗马的文字、文学与史学 3、古罗马的哲学、政治思想与法学 4、基督教的起源与演变 5、古罗马的建筑与艺术		
5	第五单元 古埃及文明 1、寻找古埃及的踪迹 2、埃及文明的时空背景 3、古代埃及文明的主要特征	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
6	第六单元 美索不达米亚文明和波斯文明 1、简要比较与埃及文明的异同 2、苏美尔文明的贡献 3、古巴比伦文明 4、亚述帝国 5、新巴比伦的复兴 6、波斯文明（古代伊朗）	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
7	第七单元 希伯来文明 1、希伯来人的传说和历史 2、希伯来宗教思想 3、希伯来的法律、文学和哲学	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
8	第八单元 古代印度文明 1、印度的历史风貌 2、印度河文明 3、古代印度政治和社会的演进 4、古代印度的文化	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
9	第九单元 中世纪欧洲文明 1、对“中世纪”一词的认识 2、拜占庭文化的突出成就 3、西欧中世纪早期的封建制度和教会制度 4、中世纪的鼎盛时期 5、中古时期的欧洲文化	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
10	第十单元 中世纪阿拉伯—伊斯兰文明 1、伊斯兰教的形成和基本教义 2、中世纪阿拉伯国家的政治和社会演变 3、阿拉伯文化成就	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
11	第十一单元 欧洲的文艺复兴运动 1、对文艺复兴运动的理解 2、人文主义思想的产生 3、意大利文艺复兴早期文学三杰	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报

	4、光彩夺目的造型艺术 5、马基雅弗利——资产阶级政治学的奠基者 6、欧洲其他国家的文艺复兴运动 7、文艺复兴时期的自然科学和哲学		
12	第十二单元 地理大发现和西欧的扩张 1、地理大发现之前的美洲大陆 2、地理大发现的背景的讨论 3、葡萄牙和西班牙的扩张 4、地理大发现对西欧的影响	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
13	第十三单元 欧洲启蒙运动时期的文化 1、十七、十八世纪的欧洲社会 2、自然科学的发展与理性主义思潮 3、启蒙运动 4、启蒙运动时期的文学 5、巴洛克、洛可可风格的视觉艺术 6、十七、十八世纪的音乐	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
14	第十四单元 十九世纪的工业文明 1、工业化及其后果 2、法国大革命 3、自由主义、民族主义和社会主义 4、十九世纪的艺术：从古典主义到印象主义 5、十九世纪的文学流派	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
15	第十五单元 人类文明的新世纪 1、文明体的概念 2、文化的认同感 3、民族文化和全球文化的关系	授课 + 讨论	教材预习、复习、学习反思、小组汇报
16	期末考查	纸笔测试	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
------------	------	----

1	期末笔试	55%
X1	口头汇报	15%
X2	思维导图	15%
X3	考勤、课堂表现	15%

任课教师：  系主任审核： 
审核日期：2021年9月6日